

BIRD EXECUTIVE OFFICE

BIRD

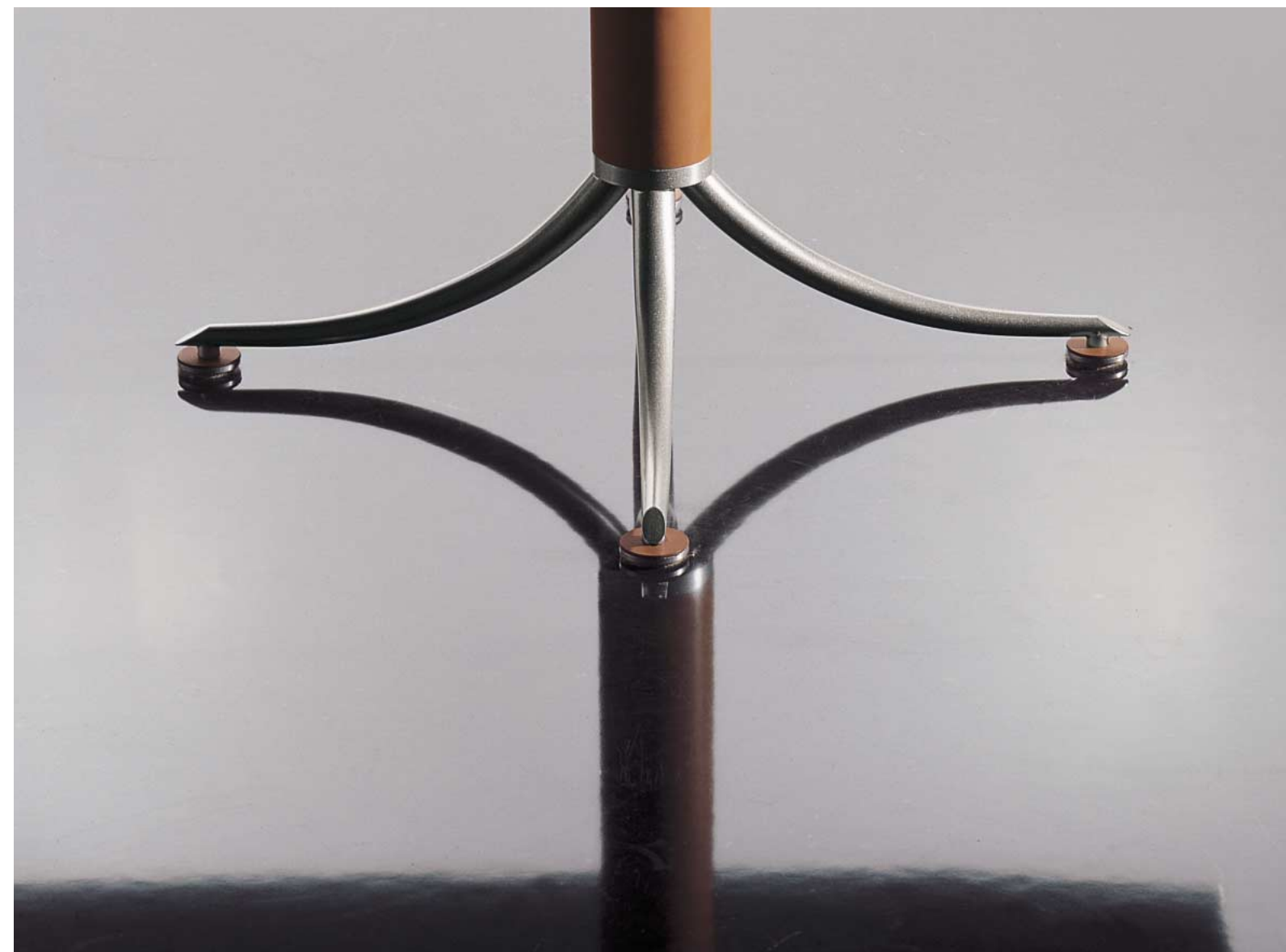
DESIGN
LUCA SCACCHETTI

BIRD, design Luca Scacchetti | Il piano si affusola sul lato corto, assottiglia il suo spessore fino all'accesso, giunge al minimo consentito costruttivamente. La sagoma è quella di un becco di cicogna e di qualsiasi altro uccello dal becco allungato, esagerato, lanceolato come una spada, una lama, un puntale. Le gambe cilindriche si aprono a raggiera verso terra con sottili strutture metalliche a sezione conica dolcemente curvata, come gambe di uccelli acquatici. Il profilo è così come il segno rarefatto di un airone nei campi della pianura padana, immobile con il becco proteso e con tutto il peso corporeo caricato su di un'esile gamba che allarga il suo appoggio nell'acqua con lunghe e sempre più sottili zampe. Cuoio naturale, nero, bianco. Cristallo, legno di acero, acciaio, materiali naturali per un progetto che si costruisce su immagine zoomorfica e paesaggistica. I contenitori in apparente contrasto si costruiscono su geometrie complesse alternando legno, cuoio, metallo come in una composizione astratta e memore di interni mondriani, ma anche analoghi a sguardi lontani di quello stesso paesaggio sorvolato da uccelli dal becco lungo dove macchie di pioppeti, campi e risaie con le loro frammentarie divisioni fondiari viste dall'alto costruiscono geometrie complesse e modernissime.

| The top tapers on its short side to the minimum thickness that is structurally possible. The shape is that of a stork's beak or any other bird with an elongated, exaggerated beak thrusting out like a sword, a blade or a standard. The cylindrical legs open out fan-like at the bottom into slender metal structures with a gently curved conical section, like the legs of waders. The profile can thus be compared to that of a heron in the fields of the Po valley plain, immobile with its beak thrust forward and all its body weight resting on a thin leg, which broadens its support in the water with longer and increasingly more slender feet. Leather natural, black, white. Glass, maple wood, steel, natural materials for a design that is based on zoomorphic and landscape images. The cabinets, in apparent contrast, are built around complex shapes alternating wood, leather and metal, as if in an abstract composition reminiscent of Mondrian interiors, but also similar to far-off glimpses of that same landscape flown over by long-beaked birds, where thickets of poplar trees, fields and rice paddies with their fragmentary property divisions seen from above, create complex, highly modern geometries.

| Die Platte wird an der Kurzseite bis zum Exzess und bis zum Minimum der konstruktiven Möglichkeiten ausgedünnt. Von der Form her gleicht sie einem Storchenschnabel oder dem Schnabel eines x-beliebigen Vogels mit lang gezogenem Schnabel, übertrieben lanzettförmig wie ein Schwert, eine Messerscheide, ein Dolch. Die zylinderförmigen Beine spreizen sich strahlenförmig zum Boden. Die zarte Metallstruktur mit konischem Schnitt ist ganz leicht gekrümmt, wie die Beine eines Wasservogels. Im Profil könnte man also an den knappen Umriss eines Fischreiher auf den Feldern der Poebene denken. Unbeweglich mit ausgestrecktem Schnabel und dem ganzen Körpergewicht auf einem zu zierlichen Bein, dessen Fuß mit seinen langen und gegen Ende hin immer dünneren Krallen im Wasser steht. Leder naturfarben, schwarz, weiß. Kristall, Ahornholz, Stahl, natürliche Materialien für ein Projekt, das auf einem Image aus dem Tierreich und der Landschaft stammt. Die in augenscheinlichem Kontrast stehenden Container bauen sich auf komplexen geometrischen Formen auf, bei denen sich Holz, Leder und Metall wie in einer abstrakten Komposition abwechseln und an die Internen von Mondrian erinnern, analog dazu an die weit schweifenden Blicke auf diese Landschaft aus der Sicht eines Vogels mit lang gezogenem Schnabel, wenn er über die Pappelwälder und die Reisfelder mit ihren ungleichmäßigen Abgrenzungen schwebt, wie über ein komplexes und hochmodernes geometrisches Gebilde.

| Le côté court du plateau possède une forme fuselée; son épaisseur, réduite au minimum, atteint la limite consentie par la technique de construction. Sa forme est celle d'un bec de cigogne ou de n'importe quel autre oiseau au bec exagérément allongé, élané comme une épée, une lame, une pointe. Les pieds cylindriques s'ouvrent en éventail vers le sol à l'aide de solides structures métalliques à section conique doucement arrondie comme les pattes des oiseaux aquatiques. Sa silhouette fait penser à l'image de plus en plus rare d'un héron immobile, dans les champs de la plaine du Pô, le bec tendu, tout le poids de son corps reposant sur de longues pattes effilées élargissant son appui dans l'eau. Cuir naturel, noir, blanc. Verre, bois d'érable, acier, matériaux naturels pour un projet élaboré à partir d'une image zoomorphique et paysagère. Les éléments de rangement apparemment contrastants et construits en fonction d'une géométrie complexe alternant le bois, le cuir, le métal, comme dans une composition abstraite rappelant les intérieurs de Mondrian, évoquent également des vues lointaines de ce même paysage survolé par des oiseaux au bec long où les peupleraies, les champs et les rizières, avec leurs divisions foncières fragmentaires vues du ciel, dessinent des structures géométriques multifformes très modernes.



Il gruppo i4 MARIANI è stato fondato nel 1957 dai fratelli Biagio, Tarcisio, Umberto ed Emilio. La sede è a nord di Milano, in Brianza, territorio che più di ogni altro ha contribuito allo sviluppo del sistema italiano dell'arredo. In questa realtà imprenditoriale i4 MARIANI rappresenta attualmente uno dei complessi industriali più evoluti, con stabilimenti di produzione dislocati su oltre 65.000 mq. Utilizzando tecniche produttive all'avanguardia, unite a una forte tradizione artigiana, particolarmente visibile nei mobili rivestiti in cuoio, l'azienda ha saputo segnare i propri prodotti con valori fondati sul design essenziale, la durata nel tempo, la qualità della lavorazione e delle finiture. Questi valori le hanno consentito di affermarsi in comparti molto sensibili ai beni durevoli quali i settori dell'ufficio, del contract e dell'imbottito.

The furniture manufacturing group i4 MARIANI was established in 1957 by the brothers Biagio, Tarcisio, Umberto and Emilio. The group's registered office is in Brianza, north of Milan - the area that has contributed most to the development of the Italian furnishing industry. The i4 MARIANI group is today one of the most advanced industrial complexes in this sector, with production facilities covering over 65,000 sq.m. State-of-the-art manufacturing technology plus a strong handicraft tradition - particularly noticeable in the leather upholstered items - make the group's products unmistakable in their essential design, durability and quality of working and finishes. Thanks to these characteristics, the group is well-established in areas, such as the office, hotel and upholstered furnishing sectors, that are highly sensitive to durable goods.

Die Möbelwerke i4 MARIANI wurden 1957 von den Gebrüdern Biagio, Tarcisio, Umberto und Emilio Mariani gegründet. Der Firmensitz liegt nördlich von Mailand in der Region Brianza, dem Gebiet, das am meisten zur Entwicklung des italienischen Möbelmarktes beigetragen hat. In diesem Kontext gehört i4 MARIANI derzeit mit Produktionsstätten, die sich über eine Gesamtfläche von 65.000 m² erstrecken, zu einen der fortschrittlichsten Industrieunternehmen. Durch den Einsatz modernster Produktionsverfahren im Zusammenspiel mit einer starken handwerklichen Tradition, die vor allem bei den lederbezogenen Möbeln erkennbar ist, hat es das Unternehmen geschafft, seine Produkte durch schlichtes Design, Langlebigkeit und hervorragende Herstellungs- wie auch Verarbeitungsqualität zu kennzeichnen. Diese Werte haben es dem Unternehmen ermöglicht, sich im sensiblen Bereich der Büromöbel, Objekteinrichtungen und Polstermöbel durchzusetzen.

Le groupe i4 MARIANI a été fondé en 1957 par les frères Biagio, Tarcisio, Umberto, Emilio. Le siège de l'entreprise est au nord de Milan, en Brianza, un territoire qui, plus que tout autre, a contribué au développement du système italien d'ameublement. Le groupe i4 MARIANI représente actuellement, avec ses établissements distribués sur plus de 65.000 m², l'un des complexes industriels les plus évolués de cette réalité entrepreneuriale. L'utilisation de techniques de production avancées associée à une grande tradition artisanale, particulièrement évidente sur les meubles revêtus de cuir, a consenti à l'entreprise de créer des produits se distinguant par des valeurs telles que la pureté du design, la durabilité, la qualité du travail et des finitions. Ces valeurs lui ont permis de s'imposer dans des secteurs très sensibles aux biens durables comme les secteurs du bureau, des meubles pour l'hôtellerie et du rembourré.











cuoio naturale e legno di acero natural leather and maple Naturfarbenes Leder und Ahornholz cuir naturel et bois d'érable





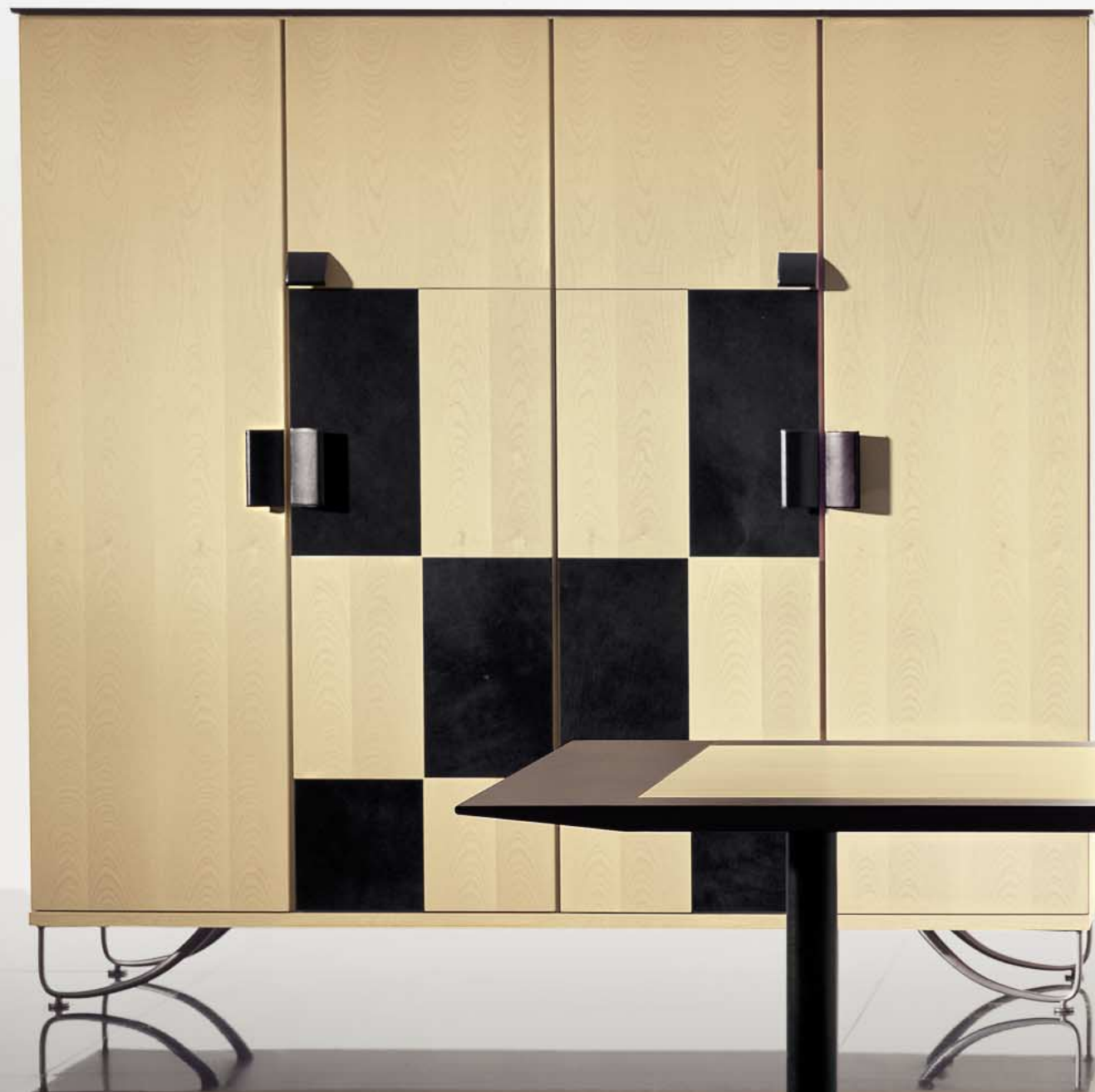






cuoio nero e legno di acero black leather and maple Schwarzes Leder und Ahornholz cuir noir et bois d'érable









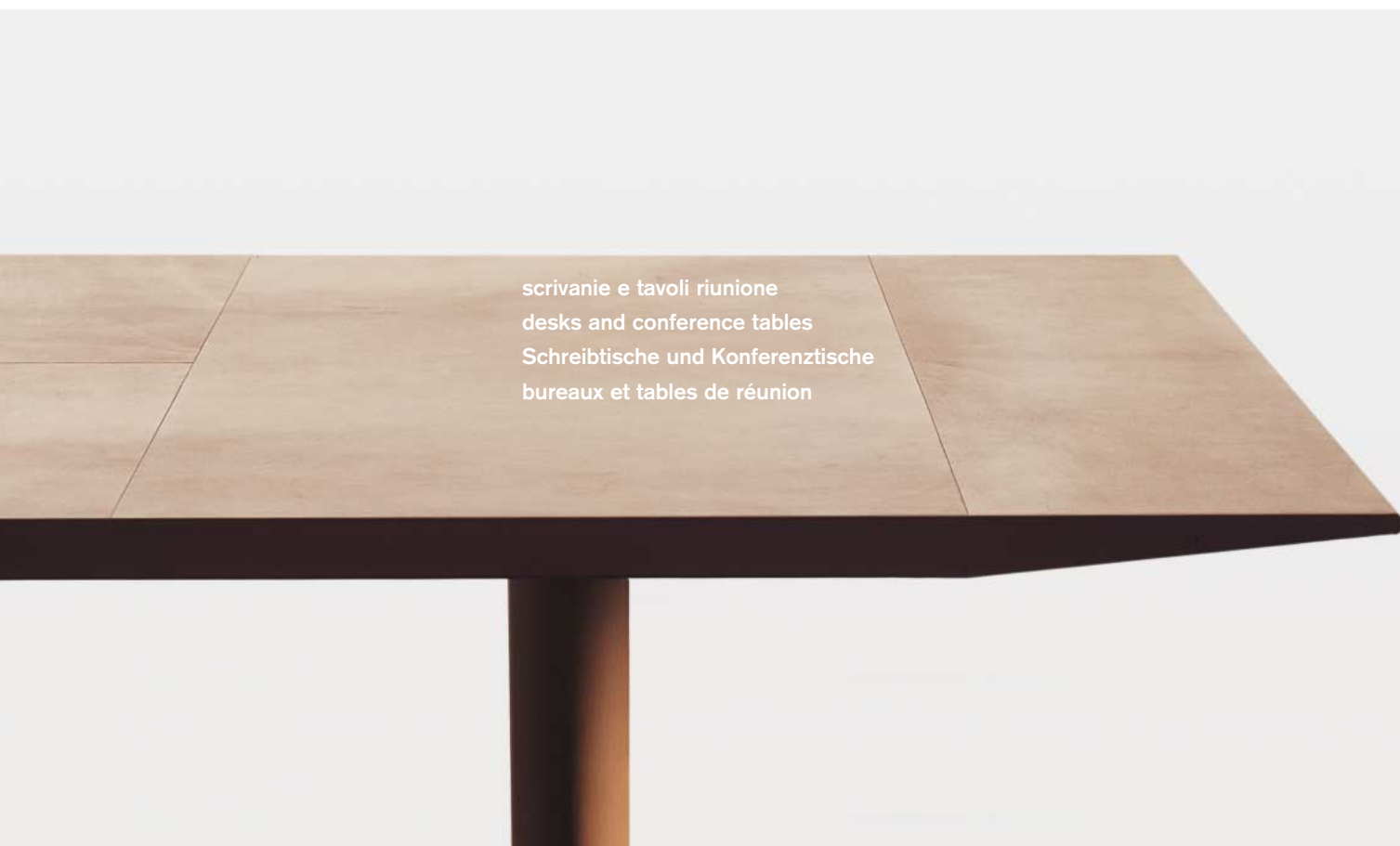












scrivanie e tavoli riunione
desks and conference tables
Schreibtische und Konferenztische
bureaux et tables de réunion



I piani delle scrivanie sono costituiti da pannelli nobilitati con uno spessore di 30 o 35 mm nelle due misure; il lato più corto della scrivania ha un profilo con uno spessore che si assottiglia fino a zero grazie ad una lamiera di rinforzo di 2 mm di spessore. Il piano può essere rivestito completamente in cuoio oppure avere in cuoio solo i bordi perimetrali; in questo caso nella parte centrale viene inserito un pannello di particelle di legno impiallacciato con essenza di acero con spessore di 8 mm oppure un inserto in cristallo verniciato nero nella parte inferiore. I sostegni dei piani sono costituiti da due gambe in tubolare d'acciaio verniciate a polveri epossidiche colore grigio alluminio e rivestite in cuoio; alla loro base c'è un piede d'appoggio

a terra costituito da 4 razze in tubolare d'acciaio conificato e verniciato a polveri epossidiche colore grigio alluminio, ciascuna con un elemento di sostegno all'estremità rivestito in cuoio e regolabile per il livellamento a pavimento. Il piano dei tavoli riunione a botte e rettangolari ha spessore di 35 mm ed è rivestito completamente in cuoio. Il sostegno è uguale a quello delle scrivanie. I piani dei tavoli riunione quadrati e rotondi hanno 4 diverse finiture:
• Piano completamente in cristallo bisellato spessore 15 mm.
• Piano in pannello nobilitato spessore di 30 o 35 mm completamente rivestito in cuoio oppure con bordo perimetrale rivestito in cuoio

ed inserto centrale realizzato con pannello di particelle di legno impiallacciato con essenza di acero oppure in cristallo verniciato nero nella parte inferiore. Il sostegno centrale è costituito da una gamba in tubolare d'acciaio verniciata a polveri epossidiche colore grigio alluminio e rivestita in cuoio. Alla sua base c'è un piede d'appoggio a terra costituito da 4 razze in tubolare d'acciaio conificato e verniciato a polveri epossidiche colore grigio alluminio ciascuna con un elemento di sostegno all'estremità rivestito in cuoio e regolabile per il livellamento a pavimento; ogni razza ha inoltre un prolungamento in acciaio verso il piano per fornire allo stesso ulteriori 4 punti di appoggio.

The desk tops are made from 30 or 35 mm thick melamine-coated panels in two sizes; the shortest side has a profile with a thickness that tapers down to zero, made possible by a 2 mm thick reinforcement plate. The top may be completely covered in leather or have leather around just the outer edges; in this case the central part consists of a particleboard panel with 8 mm thick maple veneer finish or a plate glass insert painted black underneath. The supports for the top comprise two tubular steel legs with aluminium grey epoxy powder coated paint finish covered in leather; the base of the each leg opens out into 4 tapering tubular steel feet with aluminium

grey epoxy powder coated paint finish, each with a height-adjustable supporting element covered in leather. The barrel and rectangular shaped table tops are 35 mm thick and completely covered in leather. The support is the same as for the desks. The square and round table tops come in 4 different finishes:
• All glass, chamfered, 15 mm thick.
• Melamine-coated board 30 or 35 mm thick completely covered in leather or with outer edge covered in leather and central insert in particleboard with maple veneer finish or in glass painted black on the underside. The central support comprises a tubular steel leg with aluminium grey epoxy powder coated paint finish covered

in leather; the base of the leg opens out into 4 tapering tubular steel feet with aluminium grey epoxy powder coated paint finish, each with a height-adjustable supporting element covered in leather. Each foot also has a steel extension rising to the top to provide the latter with another 4 points of support.

Die Platten der Schreibtische bestehen aus Schichtstoffplatten mit einer Stärke von 30 oder 35 mm in den beiden Größen; die kürzere Seite des Schreibtischs besitzt ein Profil mit einer Stärke, die sich dank eines Verstärkungsblechs von 2 mm bis auf null vermindert. Die Platte kann vollständig mit Leder verkleidet werden oder nur Außenkanten aus Leder besitzen; in diesem Fall wird in der Mitte eine Spanholzplatte mit Ahornfurnier mit einer Stärke von 8 mm oder ein Einsatz aus auf der Unterseite schwarz lackiertem Kristallglas eingelegt. Die Plattenstützen bestehen aus zwei Beinen aus Stahlrohr mit Epoxydpuverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau mit Lederverkleidung; auf ihrer Unterseite befinden sich Stellfüße für die Bodenpositionierung mit

einem 4-strahligem Fußkreuz aus konisch zulaufendem Stahlrohr mit Epoxydpuverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau, die je ein Stützelement am Ende mit Lederverkleidung besitzen, das für die Bodenabgleichung höhenverstellbar ist. Die Platte der tonnenförmigen und rechteckigen Konferenztische hat eine Stärke von 35 mm und ist vollständig mit Leder verkleidet. Die Stütze ist die gleiche wie bei den Schreibtischen. Die Platten der quadratischen und runden Konferenztische haben 4 verschiedene Ausführungen:
• Platte vollständig aus abgestemtem Kristallglas mit einer Stärke von 15 mm.
• Platte aus Schichtstoffplatte mit einer Stärke von 30 oder 35 mm vollständig mit Leder verkleidet oder einer mit Leder verkleideten

Außenkante und einem Mitteleinsatz aus Spanholzplatte mit Ahornfurnier oder aus auf der Unterseite schwarz lackiertem Kristallglas. Die Mittelstütze besteht aus einem Bein aus Stahlrohr mit Epoxydpuverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau mit Lederverkleidung. Auf der Unterseite befinden sich Stellfüße für die Bodenpositionierung mit einem 4-strahligem Fußkreuz aus konisch zulaufendem Stahlrohr mit Epoxydpuverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau, die je ein Stützelement am Ende mit Lederverkleidung besitzen, das für die Bodenabgleichung höhenverstellbar ist. Jeder Ausleger besitzt darüber hinaus eine Verlängerung aus Stahl in Richtung Platte, um dieser weitere 4 Auflagepunkte zu bieten.

Les plans des bureaux sont constitués de panneaux mélaminés de 30 ou 35 mm d'épaisseur dans deux dimensions différentes; le côté le plus court du bureau possède un profil dont l'épaisseur s'amenuise pour arriver pratiquement à zéro grâce à une tôle de renfort de 2 mm d'épaisseur. Le plan peut être revêtu entièrement de cuir ou n'avoir que le pourtour en cuir; dans ce cas-là, la partie centrale est constituée d'un panneau en aggloméré de bois plaqué érable d'une épaisseur de 8 mm ou d'une plaque de verre peinte en noire dans sa partie inférieure. Les plans sont supportés par deux pieds tubulaires en acier, peints avec des poudres époxydiques gris aluminium

et revêtus de cuir; ils sont appuyés au sol sur un piétement à 4 branches en tube d'acier de forme conique peint avec des poudres époxydiques gris aluminium, chacune étant dotée à son extrémité d'un élément de support réglable pour la mise à niveau, revêtu de cuir. Le plan des tables de réunion, en tonneau et rectangulaire, possède une épaisseur de 35 mm et il est entièrement revêtu de cuir. Le support est le même que celui des bureaux. Les plans carrés et ronds des tables de réunion possèdent 4 finitions différentes:
• Plan entièrement en verre biseauté de 15 mm d'épaisseur.
• Plan en panneau mélaminé de 30 ou 35 mm d'épaisseur entièrement revêtu de cuir ou bien avec le pourtour en cuir

et la partie centrale constituée d'un panneau en aggloméré de bois plaqué érable d'une épaisseur de 8 mm ou d'une plaque de verre peinte en noire dans sa partie inférieure. Le plan est supporté au centre par un pied tubulaire en acier peint avec des poudres époxydiques gris aluminium et revêtu de cuir. Il est appuyé au sol sur un piétement à 4 branches en tube d'acier de forme conique, peint avec des poudres époxydiques gris aluminium, chacune étant dotée à son extrémité d'un élément de support réglable pour la mise à niveau, revêtu de cuir et d'un prolongement vers le plan en acier pour fournir à ce dernier 4 points d'appui supplémentaires.

mobili contenitori
cabinets and cupboards
Containermöbel
armoires de rangement

I mobili contenitori hanno la struttura in pannello nobilitato in finitura acero con spessore variabile nei diversi elementi da 20 mm a 30 mm. Il top è realizzato in lamiera d'acciaio pressopiegata ed è sempre completamente rivestito in cuoio tranne che nel mobile h 210 cm in cui è rivestito in cuoio solo il bordo esterno. Le cassettiere ed il mobile di servizio hanno 4 ruote mentre tutti gli altri mobili hanno 4 piedini in tubolare d'acciaio curvato, conificato e verniciato a polveri epossidiche colore grigio alluminio con un elemento di sostegno all'estremità rivestito in cuoio. I mobili a 4 vani hanno un sostegno centrale aggiuntivo;

quelli a 5 vani ne hanno due. Le maniglie sono realizzate in acciaio rivestite in cuoio e hanno due larghezze diverse per i cassetti o per le ante. I frontali dei cassetti e dei classificatori sono sempre in pannello di particelle di legno impiallacciato con essenza di acero a vista oppure ricoperti completamente in cuoio. La struttura del cassetto è in acciaio verniciato nero e le guide sono a triplice estrazione. Le ante dei mobili sono sempre in pannello di particelle di legno impiallacciato con essenza di acero a vista oppure completamente ricoperte in cuoio. Sono inoltre previste 24 diverse configurazioni

di ante con un inserto in cuoio di diverso disegno che si applica all'impiallacciatura di acero.

The frame of the cabinets and cupboards is in maple-effect melamine-coated board with thickness of the different elements varying from 20 to 30 mm. The top is in pressure-formed sheet steel and is always completely covered in leather except for the 210 cm high cupboard in which only the outer edge has a leather trim. The drawer units and the service unit are mounted on 4 castors, while all the other pieces of furniture have 4 legs in bent, tapered tubular steel with aluminium grey epoxy powder coated paint finish, with a supporting element covered in leather. The 4-compartment units have one extra central support; units with 5 compartments have two.

The steel handles are covered in leather and come in two widths for the drawers or for the doors. The normal and filing drawer fronts are always in particleboard with maple veneer finish or completely covered with leather. The rest of the drawer is in black painted steel and triple-extraction guides are fitted. The doors are always in particleboard with maple veneer finish or completely covered with leather. There are also 24 different door configurations with a different leather insert pattern that is applied to the maple veneer.

Die Containermöbel besitzen eine Struktur aus Schichtstoffplatte mit Ahornoberfläche mit einer Stärke, die für die verschiedenen Elemente zwischen von 20 mm und 30 mm variiert. Die Oberplatte besteht aus druckgebogenem Stahlblech und ist immer vollständig mit Leder verkleidet, außer für das Möbelstück mit einer Höhe von 210 cm, das nur an den Außenkanten mit Leder verkleidet ist. Die Schubfächenelemente und die Servicemöbel haben 4 Rollen, während alle anderen Möbel 4 Füße aus gebogenem, konisch zulaufendem Stahlrohr mit Epoxypulverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau

mit einem Stützelement am Ende mit Lederverkleidung besitzen. Die Möbel mit 4 Fächern besitzen eine zusätzliche mittlere Stütze; die Möbel mit 5 Fächern besitzen zwei. Die Griffe bestehen aus Stahl mit Lederverkleidung und haben zwei verschiedene Breiten für Schubfächer und Türen. Die Fronten der Schubfächer und Aktenschubladen sind immer aus Spanholzplatten mit sichtbarem Ahornfurnier oder vollständig mit Leder verkleidet. Die Struktur der Schubfächer besteht aus schwarz lackiertem Stahl und die Führungen besitzen einen Dreifachauszug. Die Türen der Möbel sind immer aus Spanholzplatten mit sichtbarem Ahornfurnier

oder vollständig mit Leder verkleidet. Darüber hinaus sind 24 verschiedene Türkonfigurationen mit unterschiedlichem Ledereinsatz vorgesehen, der auf dem Ahornfurnier angebracht wird.

Les armoires de rangement sont pourvues d'une structure en panneau mélaminé finition érable d'une épaisseur variant, en fonction des divers éléments, de 20 mm à 30 mm. Le dessus est en tôle d'acier pliée sous pression et il est toujours entièrement revêtu de cuir à l'exception du meuble de h 210 cm dont seul le bord externe est revêtu de cuir. Les caissons à tiroirs et la desserte possèdent 4 roulettes alors que tous les autres meubles sont pourvus de pieds en tube d'acier courbé de forme conique peint avec des poudres époxydiques gris aluminium, dotés à leur extrémité d'un élément de support revêtu de cuir. Les meubles pourvus de 4

compartiments ont un support central supplémentaire; ceux à 5 compartiments en ont deux. Les poignées, réalisées en acier revêtu de cuir, sont de deux largeurs différentes pour les tiroirs et pour les portes. Les façades des tiroirs et des classeurs sont toujours en panneau d'aggloméré de bois plaqué érable sur les parties en évidence ou entièrement revêtues de cuir. La structure du tiroir est en acier peint en noir et les coulisse sont à triple extraction. Les portes des meubles sont toujours en panneau d'aggloméré de bois plaqué érable sur les parties en évidence ou entièrement revêtues de cuir.

Il existe d'autre part 24 configurations de portes différenciées par une incrustation en cuir de dessin différent appliquée au placage érable.



poltrone direzionali
executive armchairs
Chefsessel
fauteuils de direction



sedie
chairs
Stühle
chaises

I Le poltrone direzionali, conferenza e le sedie hanno tutte un'unica struttura di sedile e schienale realizzata in multistrato di faggio curvato in stampo. I braccioli sono realizzati sempre in multistrato di faggio curvato in stampo ed inseriti ad incastro lungo lo spessore del corpo principale della struttura con una fresatura articolata a doppia S. Le sedie su slitta hanno una leggera imbottitura in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC sul lato interno dello schienale e del sedile ed in seguito sono ricoperte completamente in cuoio. Il retro dello schienale può anch'esso essere imbottito e completamente rivestito in cuoio oppure impiallacciato

in acero lucidato opaco a vista. Le poltrone direzionali e conferenza hanno una leggera imbottitura in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC sul lato interno dello schienale ed in seguito sono ricoperte completamente in cuoio. Il sedile è dotato di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in cuoio. Anche i braccioli sono completamente rivestiti in cuoio. Il retro dello schienale invece può essere imbottito e completamente rivestito in cuoio oppure impiallacciato in cuoio lucidato opaco a vista. Esiste infine una versione della poltrona direzionale in cui la struttura è completamente impiallacciata sia nel lato

interno che in quello esterno in acero lucidato opaco a vista ed è dotata solamente di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in cuoio. Le poltrone sono girevoli, regolabili in altezza con elevazione a gas e sono dotate di meccanismo basculante; la base è a 5 razze in alluminio pressofuso verniciata a polveri epossidiche colore grigio alluminio. La sedia ha un basamento a slitta in tubolare d'acciaio verniciato a polveri epossidiche colore grigio alluminio.

The executive and conference armchairs and the chairs all have a single seat and back structure made in die-bent beech multiply. The arms are always in die-bent beech multiply and slotted into the thickness of the seat thanks to double-S-shaped grooving. The chairs with a slide base have a lightweight padding in CFC-free resilient polyurethane foam on the internal side of the back and the seat, which is then completely covered in leather. The rear of the back may also be padded and completely covered in leather or given a semi-polished maple veneer finish. The executive and conference armchairs have a lightweight padding in CFC-free resilient

polyurethane foam on the internal side of the back, which is then completely covered in leather. The seat has a cushion in CFC-free resilient polyurethane foam fully covered in leather. Also the arms are completely leather covered. The rear of the back may be padded and completely covered in leather or given a semi-polished maple veneer finish. Lastly there is a version of the executive armchair, which is finished both on the internal and on the external side with a semi-polished maple veneer and has just a small cushion in CFC-free resilient polyurethane foam completely covered in leather. The swivel armchairs are height-adjustable with gas lift and are fitted with a tilt

mechanism; the 5-star base is in die-cast aluminium with aluminium grey epoxy powder coated paint finish. The chair has a tubular steel slide base with aluminium grey epoxy powder coated paint finish.

Die Chef- und Konferenzsessel sowie die Besucherstühle haben alle eine durchgehende Sitz- und Rückenlehnenstruktur aus formgebogenem Multiplex-Buchenholz. Die Armlehnen bestehen immer aus formgebogenem Multiplex-Buchenholz und sind entlang der Stärke des Hauptkörpers der Struktur mit einer Doppel-S-Fräsung eingesteckt. Die Stühle auf Schlitten besitzen eine leichte Polsterung aus unverformbarem und FCKW-freiem Polyurethanschaumstoff auf der Innenseite der Rückenlehne und der Sitzfläche und sind anschließend vollständig mit Leder bezogen. Die Rückseite der Rückenlehne kann auch gepolstert und vollständig mit Leder bezogen sein oder ein sichtbares, matt

poliertes Ahornfurnier haben. Die Chef- und Konferenzsessel besitzen eine leichte Polsterung aus unverformbarem und FCKW-freiem Polyurethanschaumstoff auf der Innenseite der Rückenlehne und sind anschließend vollständig mit Leder bezogen. Die Sitzfläche ist mit einem komplett mit Leder bezogenen Kissen aus unverformbarem und FCKW-freiem Polyurethanschaumstoff ausgerüstet. Auch die Armlehnen sind vollständig mit Leder bezogen. Die Rückseite der Rückenlehne hingegen kann gepolstert und vollständig mit Leder bezogen sein oder ein sichtbares, matt poliertes Ahornfurnier haben. Außerdem ist der Chefsessel in einer Ausführung mit einer Struktur erhältlich, die auf der Innen- wie auch auf der

Außenseite ein sichtbares, matt poliertes Ahornfurnier besitzt und nur mit einem Kissen aus unverformbarem und FCKW-freiem Polyurethanschaumstoff mit Lederbezug ausgerüstet ist. Die Sessel sind drehbar, können über eine Gasfeder in der Höhe reguliert werden und sind mit einem Kippmechanismus ausgerüstet; das 5-strahlige Fußkreuz besteht aus Aluminiumdruckguss mit Epoxydpuverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau. Der Stuhl auf einem Untergestellschlitten aus verchromtem Rundstahlrohr besitzt eine Epoxydpuverbeschichtung in der Farbe Aluminiumgrau.

Les fauteuils de direction, de conférence et les chaises possèdent tous une structure unique pour l'assise et le dossier réalisée en multiplis de hêtre courbé au moule. Les accoudoirs sont également réalisés en multiplis de hêtre courbé au moule et emboîtés dans l'épaisseur du dossier grâce à une rainure en double S. Les chaises sur luge sont pourvues d'un léger rembourrage en polyuréthane expansé indeformable exempt de CFC sur le côté interne du dossier et de l'assise puis entièrement revêtues de cuir. L'arrière du dossier peut également être rembourré et complètement revêtu de cuir ou bien plaqué érable poli mat sur les parties en évidence. Les fauteuils de direction et de conférence sont pourvus

d'un léger rembourrage en polyuréthane expansé indeformable exempt de CFC sur le côté interne du dossier puis entièrement revêtus de cuir. L'assise est dotée d'un petit coussin en polyuréthane expansé indeformable exempt de CFC complètement revêtu de cuir. Les accoudoirs également sont complètement revêtus de cuir. L'arrière du dossier peut également être rembourré et complètement revêtu de cuir ou bien plaqué érable poli mat sur les parties en évidence. Il existe enfin une version du fauteuil de direction dont la structure est, des deux côtés, entièrement plaquée érable poli mat sur les parties en évidence avec uniquement un petit coussin en polyuréthane expansé indeformable exempt

de CFC complètement revêtu de cuir. Les fauteuils sont tournants, réglables en hauteur par élévation à gaz, et ils sont dotés d'un mécanisme de basculement; le piétement est à 5 branches en aluminium coulé sous pression peint avec des poudres époxydiques gris aluminium. La chaise est dotée d'un piétement en luge en tube d'acier peint avec des poudres époxydiques gris aluminium.



BIRD
+
WING

EXECUTIVE OFFICE



articolo	<---->
BIRD00DESK900	H 72 x L 240 x P 100
BIRD00DESK903	H 72 x L 220 x P 100

Scrivania in cuoio Desk in top leather Schreibtisch in Leder Bureau en cuir



articolo	<---->
BIRD00DESK901	H 72 x L 240 x P 100
BIRD00DESK904	H 72 x L 220 x P 100

Scrivania in cuoio con interno in acero Desktop in leather with central part in maple Schreibtisch in Leder mit Mittelteil aus Ahorn Bureau en cuir avec partie centrale du plan en érable



articolo	<---->
BIRD00DESK902	H 72 x L 240 x P 100
BIRD00DESK905	H 72 x L 220 x P 100

Scrivania in cuoio con interno in cristallo Desktop in leather with central part in glass Schreibtisch in Leder mit Mittelteil aus Kristall Bureau en cuir avec partie centrale du plan en verre



articolo	<---->
BIRD00DESK908	H 72 x L 450 x P 110

Tavolo riunioni in cuoio Conference tabletop in leather Konferenztisch in Leder Table de réunion en cuir



articolo	<---->
BIRD00DESK907	H 72 x L 350 x P 110

Tavolo riunioni in cuoio Conference tabletop in leather Konferenztisch in Leder Table de réunion en cuir



articolo	<---->
BIRD00DESK906	H 72 x L 280 x P 90/121

Tavolo riunioni in cuoio Conference tabletop in leather Konferenztisch in Leder Table de réunion en cuir



articolo	<---->
BIRD00DESK917	H 72 x Ø 160
BIRD00DESK915	H 72 x Ø 130

Tavolo riunioni in cuoio Conference tabletop in leather Konferenztisch in Leder Table de réunion en cuir



articolo	<---->
BIRD00DESK920	H 72 x Ø 160
BIRD00DESK919	H 72 x Ø 160

Tavolo in cuoio con interno in cristallo o acero Tabletop in leather with central part in glass or maple Tisch in Leder mit Mittelteil aus Kristall oder Ahorn Table en cuir avec partie centrale du plan en verre ou érable



articolo	<---->
BIRD00DESK918	H 72 x Ø 160
BIRD00DESK916	H 72 x Ø 130

Tavolo riunioni in cristallo Conference glass table Konferenztisch in Kristall Table de réunion en verre



articolo	<---->
BIRD00DESK911	H 72 x L 160 x P 160
BIRD00DESK909	H 72 x L 120 x P 120

Tavolo riunioni in cuoio Conference tabletop in leather Konferenztisch in Leder Table de réunion en cuir



articolo	<---->
BIRD00DESK914	H 72 x L 160 x P 160
BIRD00DESK913	H 72 x L 160 x P 160

Tavolo in cuoio con interno in cristallo o acero Tabletop in leather with central part in glass or maple Tisch in Leder mit Mittelteil aus Kristall oder Ahorn Table en cuir avec partie centrale du plan en verre ou érable



articolo	<---->
BIRD00DESK912	H 72 x L 160 x P 160
BIRD00DESK910	H 72 x L 120 x P 120

Tavolo riunioni in cristallo Conference glass table Konferenztisch in Kristall Table de réunion en verre



Il codice riportato in blu si riferisce al rivestimento interamente in cuoio

The code given in blue refers to the all-leather upholstery

Die blaue Artikelnummer bezieht sich auf den vollständigen Lederbezug

Le code indiqué en bleu se réfère au revêtement entièrement en cuir

Il codice riportato in nero si riferisce al rivestimento in cuoio con retro in acero

The code in black refers to the leather upholstery with maple rear

Die schwarze Artikelnummer bezieht sich auf den Lederbezug mit Ahornrücken

Le code indiqué en noir se réfère au revêtement en cuir avec dos en érable



articolo	<----->
WING00POLT001	H 118/125 x L 76 x P 69
WING00POLT002	H 118/125 x L 76 x P 69

Poltrona direzionale in cuoio con braccioli Executive armchair in leather with arms Chfesssel in Leder mit Armlehnen Fauteuil de direction en cuir avec accoudoirs



articolo	<----->
WING00POLT009	H 118/125 x L 76 x P 69

Poltrona direzionale in acero con braccioli Executive armchair in maple with arms Chfesssel in Ahornholz mit Armlehnen Fauteuil de direction en érable avec accoudoirs



articolo	<----->
WING00POLT004	H 98/104 x L 76 x P 69
WING00POLT006	H 98/104 x L 76 x P 69

Poltrona conferenza in cuoio con braccioli Conference armchair in leather with arms Konferenzsessel in Leder mit Armlehnen Fauteuil de conférence en cuir avec accoudoirs



articolo	<----->
WING00POLT003	H 98/104 x L 76 x P 69
WING00POLT005	H 98/104 x L 76 x P 69

Poltrona conferenza in cuoio senza braccioli Conference armchair in leather without arms Konferenzsessel in Leder ohne Armlehnen Fauteuil de conférence en cuir sans accoudoirs



articolo	<----->
WING00POLT007	H 89 x L 48 x P 58
WING00POLT008	H 89 x L 48 x P 58

Sedia visitatore in cuoio Visitor chair in leather Besucherstuhl in Leder Chaise pour visiteurs en cuir



I contenitori sono previsti in 3 altezze (79, 135, 210 cm). In larghezza le composizioni vanno da 2 a 5 moduli.

The cabinets are available in 3 heights (79, 135, 210 cm). The arrangements vary in width from 2 to 5 modules.

Die Containermöbel sind in 3 Höhen (79, 135, 210 cm) erhältlich. In der Breite variieren die Kompositionen zwischen 2 bis 5 Modulen.

Les armoires de rangement existent en 3 hauteurs (79, 135, 210 cm). En largeur, les compositions peuvent avoir de 2 à 5 modules.



Contenitore basso a 3 vani Low cabinet with 3 compartments Niedriger Container mit 3 Fächern Armoire de rangement basse à 3 compartiments



Contenitore intermedio a 2 vani Intermediate height cupboard with 2 compartments Mittelhoher Container mit 2 Fächern Armoire de rangement intermédiaire à 2 compartiments



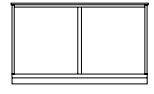
Contenitore alto a 5 vani Tall cupboard with 5 compartments Hoher Container mit 5 Fächern Armoire de rangement haute à 5 compartiments



Cassettiere su ruote Castor-mounted drawer units Schubfachelemente auf Rollen Caisson à tiroirs sur roulettes

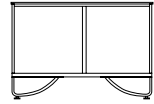


Mobile laterale di servizio su ruote a 2 vani Low sideboard on casters with 2 compartments Niedriger Beistellschrank auf Rollen mit 2 Fächern Retour bas sur roulettes à 2 compartiments



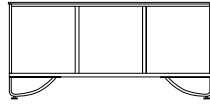
H 66 x L 111 x P 51

BIRD00MOBI929



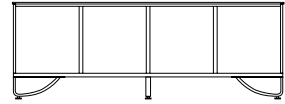
H 79 x L 113 x P 48

BIRD00MOBI930



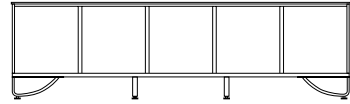
H 79 x L 168 x P 48

BIRD00MOBI931



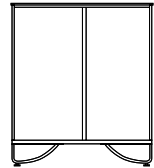
H 79 x L 223 x P 48

BIRD00MOBI932



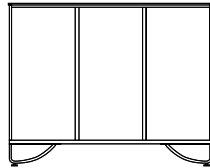
H 79 x L 278 x P 48

BIRD00MOBI933



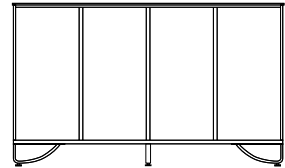
H 135 x L 114 x P 48

BIRD00MOBI934



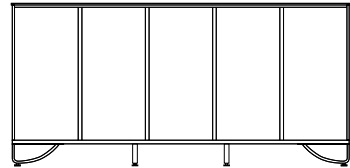
H 135 x L 170 x P 48

BIRD00MOBI935



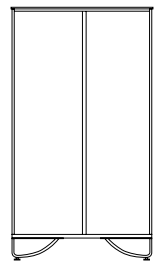
H 135 x L 226 x P 48

BIRD00MOBI936



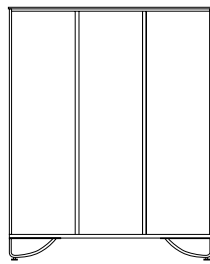
H 135 x L 282 x P 48

BIRD00MOBI937



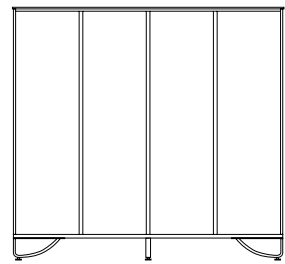
H 210 x L 114 x P 48

BIRD00MOBI938



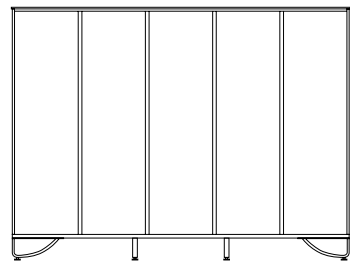
H 210 x L 170 x P 48

BIRD00MOBI939



H 210 x L 226 x P 48

BIRD00MOBI940



H 210 x L 282 x P 48

BIRD00MOBI941

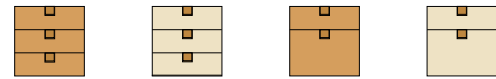


acero
maple
Ahorn
érable



BIRD00MOBI921 BIRD00MOBI922 BIRD00MOBI923 BIRD00MOBI924

cassettiere
H 57 x L 58 x P 58
drawer units
H 57 x L 58 x P 58
Schubfachelemente
H 57 x L 58 x P 58
caissons à tiroirs
H 57 x L 58 x P 58



BIRD00MOBI925 BIRD00MOBI926 BIRD00MOBI927 BIRD00MOBI928

cassetti ed ante H 56
utilizzabili per mobile
laterale di servizio su ruote,
mobile H 79, 135 e 210
drawers and doors H 56
suitable for low sideboard
on casters, cabinet H 79,
135 or 210



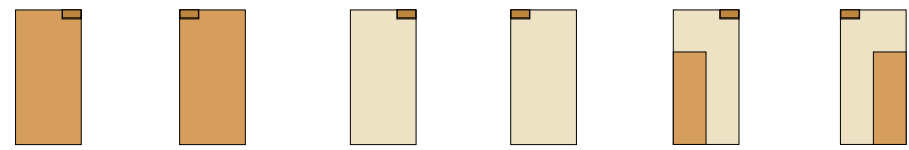
BIRD00MOBI943 BIRD00MOBI942 BIRD00MOBI945 BIRD00MOBI944 BIRD00MOBI947 BIRD00MOBI946 BIRD00MOBI949 BIRD00MOBI948

Schubladen und Türen
H 56 verwendbar für
niedriger Beistellschrank
auf Rollen, Schrank H 79,
135 oder 210



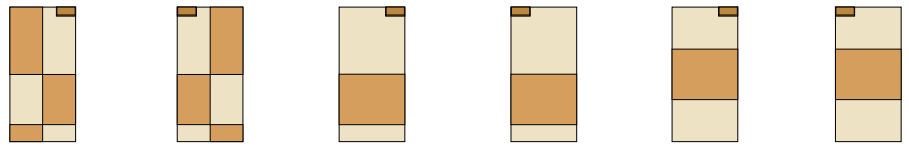
BIRD00MOBI951 BIRD00MOBI950 BIRD00MOBI953 BIRD00MOBI952 BIRD00MOBI955 BIRD00MOBI954 BIRD00MOBI957 BIRD00MOBI956

tiroirs et portes H 56
utilisables pour retour
bas sur roulettes, meuble
H 79, 135 ou 210

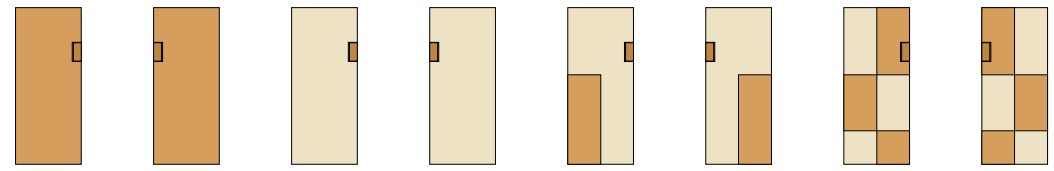


BIRD00MOBI959 BIRD00MOBI958 BIRD00MOBI961 BIRD00MOBI960 BIRD00MOBI963 BIRD00MOBI962

ante H 112 utilizzabili
per mobile H 135
doors H 112 for use
with unit H 135
Türen H 112 verwendbar
für Möbel H 135
portes H 112 utilisables
avec des meubles de H 135

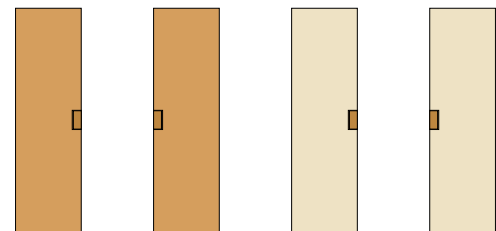


BIRD00MOBI965 BIRD00MOBI964 BIRD00MOBI967 BIRD00MOBI966 BIRD00MOBI969 BIRD00MOBI968



BIRD00MOBI971 BIRD00MOBI970 BIRD00MOBI973 BIRD00MOBI972 BIRD00MOBI975 BIRD00MOBI974 BIRD00MOBI977 BIRD00MOBI976

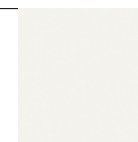
ante H 131 utilizzabili
in combinazione con ante
H 56 per mobile H 210
doors H 131 useable
in combination with doors
H 56 for cupboard H 210.
Türen H 131 verwendbar
in Kombination mit Türen
H 56 für Möbel H 210
portes H 131 utilisables en
combinaison avec des portes
H 56 sur des meubles de H 210



BIRD00MOBI979 BIRD00MOBI978 BIRD00MOBI981 BIRD00MOBI980

ante H 187 utilizzabili
per mobile H 210
doors H 187 for use
with unit H 210
Türen H 187 verwendbar
für Möbel H 210
portes H 187 utilisables
avec des meubles de H 210

cuoio bianco
white leather
weißes Leder
cuir blanc



acero
maple
Ahorn
érable

cuoio naturale
natural leather
natures Leder
cuir naturel

Agency **Umbrella**
Art direction **Evelina Bazzo**
Graphic design **Piera Grandesso**
Layout **Marika Danesin**
Photography **Miro Zagnoli**
Stylist **Elena Ciulli**
Colors separation **Fotolito Eurografica**
Printing **Europrint**

